

عظم المقصود

في فن الصرف

لأحمد بن عبد الرحيم

ضبط وتصحيح فضيلة الشيخ

أحمد بن عمر الحازمي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1- يَقُولُ بَعْدَ حَمْدِ ذِي الْجَلَالِ

مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ وَ الْآلِ

2- عَبْدُ أَسِيرٍ رَحْمَةِ الْكَرِيمِ

أَيُّ أَحْمَدُ بْنُ عَابِدِ الرَّحِيمِ

3- فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ إِذَا يُجَرَّدُ

أَبْوَابُهُ سِتٌّ كَمَا سَتُسِرْدُ

4- فَالْعَيْنُ إِنْ تُفْتَحَ بِمَا ضٍ فَانْكَسِرَ

أَوْ ضُمَّ أَوْ فَافْتَحَ لَهَا فِي الْغَابِرِ

5- وَإِنْ تُضَمَّ فَاضْمُومُهَا فِيهِ

أَوْ تَنْكَسِرُ فَافْتَحَ وَكَسْرًا عِيَهُ

6- وَلَا مَ أَوْ عَيْنٌ بِمَا قَدْ فُتِحَا

حَلَقِي سَوَى ذَا بِالشُّدُودِ اتَّضَحَا

7- ثُمَّ الرُّبَاعِيُّ بِبَابٍ وَاحِدٍ

وَ الْحَقُّ بِهِ سِتًّا بَغِيرَ زَائِدٍ

8- فَوْعَلٌ فَعُولٌ كَذَاكَ فَيَعْلَا

فَعِيلٌ فَعَلَى وَ كَذَاكَ فَعْلَلَا

9- زَيْدُ الثَّلَاثِي أَرْبَعُ مَعَ عَشْرٍ

وَهِيَ لِأَقْسَامٍ ثَلَاثٍ تَجْرِي

10- أَوَّلُهَا الرُّبَاعُ مِثْلُ أَكْرَمَا

وَفَعَّلَ وَ فَاعَلَا كَخَاصَمَا

11- وَاخْصُصْ خُمَاسِيَا بِذِي الْأَوْزَانِ

فَبَدِّئُهَا كَا نَكْسَرَ وَ الثَّانِي

12- إِفْتَعَلَ إِفْعَلَّ كَذَا تَفَعَّلَا

نَحْوُ تَعَلَّمَ وَزِدْ تَفَاعَلَا

13- ثُمَّ السُّدَاسِي استَفْعَلَا وَ افْعَوْعَلَا

وَافْعَوَّلَ افْعَنْلَى يَلِيهِ افْعَنْلَا

14- وَافْعَالَ مَا قَدْ صَاحَبَ اللَّامِينَ

زَيْدُ الرُّبَاعِي عَلَى نَوْعَيْنِ

15- ذِي سِتَّةٍ نَحْوُ افْعَلَّ افْعَنْلَا

ثُمَّ الْخُمَاسِي وَزْنُهُ تَفَعَّلَا

بَابُ الْمَصْدَرِ وَمَا يُشْتَقُّ مِنْهُ

16- وَ مَصْدَرٌ أَتَى عَلَى ضَرْبَيْنِ

مِيمِي وَ غَيْرِهِ عَلَى قِسْمَيْنِ

17- مِنْ ذِي الثَّلَاثِ فَالزَمِ الَّذِي سَمِعَ

وَمَا عَدَاهُ فَالْقِيَاسَ تَتَّبِعْ

18- مِيمي الثَّلَاثِي إِنْ يَكُنْ مِنْ أَجْوَفِ

صَحِيحٍ أَوْ مَهْمُوزٍ أَوْ مُضَعَّفٍ

19- أَتَى كَمَفْعِلٍ بِفَتْحَتَيْنِ

وَشَدَّ مِنْهُ مَا بِكُسْرِ الْعَيْنِ

20- كَذَا سِمُ الزَّمَانِ وَ الْمَكَانِ مِنْ

مُضَارِعٍ إِنْ لَا بِكُسْرِهَا يَبْنِ

21- وَافْتَحَ لَهَا مِنْ نَاقِصٍ وَ مَا قُرْنِ

وَ اعْكُسَ بِمُعْتَلٍّ كَمَفْرُوقٍ يَبْنِ

22- وَ مَا عَدَا الثَّلَاثِ كُلاًّ اجْعَلَا

مِثْلَ مُضَارِعٍ لَهَا قَدْ جُهِلَا

23- كَذَا اسْمُ مَفْعُولٍ وَ فَاعِلٍ كُسِرَ

عَيْنَا وَأَوَّلُ لَهَا مِيمًا يَصِرُ

24- وَ آخِرَ الْمَاضِي افْتَحْنَهُ مُطْلَقَا

وَضُمَّ إِنْ بَوَاوِ جَمَعَ الْحَقَا

25- وَسَكَّنِ أَنْ ضَمِيرَ رَفَعَ حُرَّكَ

وَبَدَأُ مَعْلُومٍ بِفَتْحٍ سُلْكََا

26- إِلَّا الْخُمَاسِيَّ وَالسُّدَاسِيَّ فَاكْسِرَنَّ

إِنْ بُدِئَا بِهِمَزٍ وَصَلٍ كَا مَتَحَنَّ

27- ثُبُوتُهَا فِي الْإِبْتِدَا قَدْ التَّزِمَ

كَحَذْفِهَا فِي دَرْجِهَا مَعَ الْكَلِمِ

28- كَهَمَزٍ أَمْرٍ لُهُمَا وَ مَصْدَرٍ

وَ أَلٍ وَ أَيُّمْنٍ وَ هَمَزٍ كَا جَهَرٍ

29- وَ ابْنُ ابْنِ ابْنَةٍ وَ اثْنَيْنِ

وَ امْرِئٍ امْرَأَةٍ وَ اثْنَتَيْنِ

30- كَذَا اسْمٌ اسْتُ فِي الْجَمِيعِ فَاكْسِرَنَّ

لَهَا سِوَى فِي أَيُّمْنٍ أَلٍ افْتَحَنَّ

31- وَ أَمْرُ ذِي ثَلَاثَةٍ نَحْوُ اقْبَلَا

ضَمَّ كَمَا بِمَاضِيَيْنِ جُهْلَا

32- وَ بَدَأُ بِجَهْلٍ بِضَمِّ حُتِمَا

كَكْسَرِ سَابِقِ الَّذِي قَدْ خَتَمَا

33- مُضَارِعًا سِمَ بِحُرُوفٍ نَأْتِي

حَيْثُ لِمَشْهُورِ الْمَعَانِي تَأْتِي

34- فَإِنْ بِمَعْلُومٍ فَفَتْحُهَا وَجَبَ

إِلَّا الرُّبَاعِي غَيْرُ ضَمٍّ مُجْتَنَبٌ

35- وَ مَا قُبِيلَ الْآخِرِ اكْسِرَ أَبَدًا

مِنَ الَّذِي عَلَى ثَلَاثَةٍ عَدَا

36- فِيمَا عَدَا مَا جَاءَ مِنْ تَفَعَّلًا

كَالآتِي مِنْ تَفَاعَلَ أَوْ تَفَعَّلَا

37- وَإِنْ بِمَجْهُولٍ فَضَمُّهَا لَزِمَ

كَفَتْحِ سَابِقِ الَّذِي بِهِ اخْتِمْ

38- وَ آخِرُ لَهُ بِمُقْتَضَى الْعَمَلِ

مِنْ رَفَعَ أَوْ نَصَبٍ كَذَا جَزَمَ حَصَلَ

39- أَمْرٌ وَنَهْيٌ إِنْ بِهِ لَأَمَّا تَصِلَ

أَوَّلًا وَ سَكَنَ إِنْ يَصِحَّ كَلْتِمِلَ

40- وَالْآخِرَ اخْدِفْ إِنْ يُعَلَّ كَالنُّونِ فِي

أَمْثِلَةٍ وَنُونُ نِسْوَةٍ تَفِي

41- وَ بَدَأَهُ أَحَدِفَ يَكُ أَمَرَ حَاضِرٍ

وَ هَمَزًا اِنْ سَكَنَ تَالِ صَيِّر

42- أَوْ أَبَقِ اِنْ مُحَرَّكًَا ثُمَّ التَّرْمُ

بِنَاءُهُ مِثْلَ مُضَارِعِ جُزْمِ

43- كَفَاعِلِ جِيءَ بِاسْمِ فَاعِلٍ كَمَا

يُجَاءُ مِنْ عِلْمٍ أَوْ مِنْ عَزْمًا

44- وَمَاضٍ اِنْ بِضَمِّ عَيْنٍ اسْتَقَرَّ

كَضَخِمِ أَوْ ظَرِيفٍ إِلَّا مَانَدَرُ

45- وَ اِنْ بِكَسْرِ لَازِمًا جَا كَالْفَعِلِ

وَ الْأَفْعَلِ الْفَعْلَانِ وَ أَحْفَظْ مَا نُقِلَ

46- بَوَزْنِ مَفْعُولٍ كَذَا فَعِيلُ

جَا اسْمُ مَفْعُولٍ كَذَا قَتِيلُ

47- لِكَثْرَةِ فَعَّالٍ أَوْ فَعُولُ

فَعِلُ أَوْ مِفْعَالُ أَوْ فَعِيلُ

فَصْلٌ فِي تَصْرِيفِ الصَّحِيحِ

48- وَ مَاضٍ أَوْ مُضَارِعٌ تَصَرَّفَا

لَأَوْجِهٍ كَالْأَمْرِ وَ النَّهْيِ اعْرِفَا

49- ثَلَاثَةٌ لِعَايِبٍ كَالْغَائِبَةِ

كَذَا مُخَاطَبٌ وَ كَالْمُخَاطَبَةِ

50- وَ مُتَكَلِّمٌ لَهُ اثْنَانِ هُمَا

فِي غَيْرِ أَمْرٍ ثُمَّ نَهْيٍ عُلِمَا

51- لِعَشْرَةٍ يُصَرَّفُ اسْمُ الْفَاعِلِ

فَعَلَةٌ وَ فَاعِلَيْنِ فَاعِلِ

52- وَ فَاعِلَيْنِ فُعَلٍ فُعَالِ

وَ فِيهِمَا اضْمُمَ فَا وَشُدَّ التَّالِي

53- فَاعِلَةٌ فَاعِلَتَيْنِ فَاعِلَا

تِ وَ فَوَاعِلَ كَمَا قَدْ نُقِلَا

54- ثُمَّ اسْمُ مَفْعُولٍ لِسَبْعٍ يَأْتِي

مَفْعُولَةٌ وَ ثَنٍّ مَفْعُولَاتِ

55- كَذَاكَ مَفْعُولٌ مُشْتَاهٌ وَ مَفْدٌ

مُعُولُونَ ثُمَّ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ يُضَفُّ

56- وَنُونٌ تَوْكِيدٌ بِالْأَمْرِ وَ النَّهْيِ صَلِّ

وَذَاتٌ خِفٌّ مَعَ سُكُونٍ لَا تَصِلُ

فَصَلِّ فِي فَوَائِدَ

57- بِالْهَمْزِ وَ التَّضْعِيفِ عَدُّ مَا لَزِمَ

وَ حَرْفٍ جَرٍّ إِنْ ثَلَاثِيًّا وَ سِمَ

58- وَ غَيْرُهُ عَدُّ بِمَا تَأَخَّرَا

وَ إِنْ حَذَفْتَهَا فَلَا زِمًا يُرَى

59- لِصَادِرٍ مِنْ امْرَأَيْنِ فَاعِلًا

وَقَلَّ كَالِإِلَهِ زَيْدًا قَاتِلًا

60- وَلَهُمَا أَوْ زَائِدٍ تَفَاعِلًا

وَقَدْ أَتَى لِغَيْرِ وَاقِعٍ جَلًا

61- وَ ابْدِلْ لِتَاءِ الْإِفْتِعَالِ طَاءً إِنْ

فَاءٌ مِنْ أَحْرَفٍ لِطَبَاقٍ تَبِنَ

62- كَمَا تَصِيرُ ذَالًا إِنْ زَايَا تَكُنْ

أَوْ ذَالًا أَوْ ذَالًا كَالِإِزْدَجَارِ صُنْ

63- وَ إِنْ تَكُنْ فَلِإِفْتِعَالٍ يَّا سَكُنْ

أَوْ وَآوَا أَوْ ثَا صَيِّرَنَّ تَا وَ ادْغَمَنَّ

64- وَ أَحْكُمُ بِزَيْدٍ مِنْ أُوَيْسًا هَلْ تَنَمَّ

فَوْقَ الثَّلَاثِ إِنْ بَدَى الْمَرَامُ تَمَّ

65- وَ غَالِبَ الرُّبَاعِ عَدَّ مَاعَدَا

فَعَلَّلَ فَاغْكِسْنَ كَدَرَبَخَ اهْتَدَى

66- كُلُّ الْحُمَاسِيِّ لَازِمٌ إِلَّا افْتَعَلَ

تَفَعَّلَ أَوْ تَفَاعَلَا قَدْ احْتَمَلَ

67- كَذَا السُّدَاسِيُّ غَيْرَ بَابِ اسْتَفْعَلَا

وَاسْرَنْدَى وَ اغْرَنْدَى بِمَفْعُولٍ صِلَا

68- لَهُمْزُ إِفْعَالٍ مَعَانٍ سَبْعَةٌ

تَعْدِيَّةٌ صَيْرُورَةٌ وَ كَثْرَةٌ

69- حَيْنُونَةٌ إِزَالَةٌ وَجَدَانُ

كَذَاكَ تَعْرِضُ فَذَا الْبَيَانُ

70- لِسِينِ الْإِسْتِفْعَالِ جَا مَعَانِي

لِطَلَبِ صَيْرُورَةٍ وَجَدَانِ

71- كَذَا اعْتِقَادُ بَعْدَهُ التَّسْلِيمُ

سُؤَالُهُمْ كَأَسْتَخِيرَ الْكَرِيمُ

72- حُرُوفٌ وَآيٌ هِيَ حُرُوفُ الْعِلَّةِ

وَالْمَدُّ ثُمَّ اللَّيْنُ وَالزِّيَادَةُ

73- فَإِنْ يَكُنْ بَعْضُهَا الْمَاضِي افْتَحَ

فَسَمَّ مُعْتَلًا مِثْلًا كَوَضَحَ

74- وَنَاقِصًا قُلْ كَغَزَا إِنْ اخْتِمْ

بِهِ وَإِنْ بِجَوْفِهِ اجْوَفَا عُلِمَ

75- وَبَلْفَيْفٍ ذِي اقْتِرَانٍ سَمَّ إِنْ

عَيْنٌ لَهُ مِنْهَا كَلَامٌ تَسْتَبِنُ

76- وَإِنْ تَكُنْ فَاءٌ لَهُ وَلاَمٌ

فَذُو افْتِرَاقٍ كَوَفَى الْغُلَامُ

77- وَادْغَمَ لِمِثْلِي نَحْوُ يَازَيْدُ اكْفَفَا

فَكَفَّ قُلْ وَسَمَّهِ الْمِضَاعَفَا

78- مَهْمُوزٌ الَّذِي عَلَى الْهَمْزِ اشْتَمَلَ

نَحْوُ قَرَأَ سَأَلَ قَبْلَ مَا أَفْلَ

79- ثُمَّ الصَّحِيحُ مَا عَدَا الَّذِي ذُكِرَ

كَأَغْفِرَ لَنَا رَبِّي كَمَنْ لَهُ غُفِرَ

بَابُ الْمُعْتَلَّاتِ وَالْمُضَاعَفِ وَالْمَهْمُوزِ

80- وَآوَا أَوْ يَّا حُرَّكَ أَقْلَبَ أَلِفًا

مِنْ بَعْدِ فَتْحِ كَغَزَا الَّذِي كَفَى

81- ثُمَّ غَزَوْا وَغَزَتَا كَذَا غَزَتْ

وَ أَلِفٌ لِلْسَّاكِنِينَ حُذِفَتْ

82- وَالْقَلْبُ فِي جَمْعِ الْإِنَاثِ مُنْتَفِي

وَوَغَزَوْا كَذَا غَزَوْتُ فَاقْتَفِي

83- وَأَنْسُبَ لِأَجُوفَ كَقَالَ كَالَمَا

لِكَغَزَا ثُمَّ كَفَى قَدْ انْتَمَى

84- كَغَزَتْ أَحْذِفْ أَلِفًا مِنْ قُلْنَ أَوْ

كِلْنَ بَضَمَّ فَا وَ كَسَرَهَا رَوَوْا

85- وَالْيَاءُ إِنْ مَاقَبَلَهَا قَدْ انْكَسَرَ

فَاقْبِ مِثَالُهُ خَشِيتَ لِلضَّرَرِ

86- أَوْ ضَمَّ مَعَ سُكُونِهَا فَصِيرٌ

وَآوَا فَقُلْ يُوسِرُ فِي كَيْسِرِ

87- وَ وَآوُ اثَرُ كَسِرٍ إِنْ تَسَكَّنَ تَصِرُ

يَاءٌ كَجِيرَ بَعْدَ نَقْلِ فِي جُورِ

88- وَ إِنْ تُحَرِّكَ وَهِيَ لَامٌ كَلِمَةٍ

كَذَا فَقُلْ غَيٍّ مِنَ الْغَبَاوَةِ

89- حَرَكَةُ لِيَا كَوَاوٍ إِنْ عَقِبَ

مَا صَحَّ سَاكِنًا فَنَقُلُهَا يَجِبُ

90- مِثَالُ ذَا يَقُولُ أَوْ يَكِيلُ ثُمَّ

يَخَافُ وَ الْأَلِفُ عَنْ وَاوٍ تَقُمُ

91- وَ إِنْ هُمَا مُحَرَّكَيْنِ فِي طَرَفٍ

مُضَارِعٍ لَمْ يَنْتَصِبْ سَكَنٌ تُحَفُّ

92- نَحْوُ الَّذِي جَاءَ مِنْ رَمَى أَوْ مِنْ عَفَا

أَوْ مِنْ خَشِيَ وَيَاءٌ ذَا اقْلَبْ أَلِفًا

93- وَ احْذِفْهُمَا فِي جَمْعِهِ لَا التَّشْنِيَةَ

وَ مَا كَتَغَزَيْنَ بِذَا مُسْتَوِيَةً

94- وَ فِي اسْمٍ فَاعِلٍ اجْوَفٍ قُلْ قَائِلًا

بِأَلِفٍ زَيْدٍ وَ هَمْزٍ مَا تَلَا

95- فِي نَاقِصٍ قُلْ غَارٍ إِنْ لَمْ يَنْتَصِبْ

وَلَا بِأَلٍ وَحَذَفٍ يَأْتِيهِ يَجِبُ

96- وَ كَمَقُولٍ اِسْمَ مَفْعُولٍ خُذَا

بِالنَّقْلِ كَالْمَكِيلِ وَ اَكْسِرْ فَاءَ ذَا

97- وَ مِثْلِي الْمَغْزُو حَتْمًا اَدْغَمَا

كَذَاكَ مَخْشِي بَعْدَ قَلْبٍ قُدَّ مَا

98- وَ اَمْرٌ غَائِبٍ اَتَى مِنْ اَجْوَفِ

كَلِيْقُلْنَ وَ اَصْلُهُ غَيْرُ خَفِي

99- مُخَاطَبٌ مِنْهُ كَقُلْ بِالنَّقْلِ

وَ حَذَفِ هَمْزِهِ وَ عَيْنِ الاَصْلِ

100- وَ ثَنَّهُ عَلَى كَقَوْلَا وَ التَّرْمِ

مِنْ نَاقِصٍ فِي ذَيْنِ حَذَفَا لِلْمُتَمِّ

101- وَ حَذَفُ فَا الْمُعْتَلِّ فِي مُسْتَقْبَلِ

وَ اَمْرٍ وَ نَهْيٍ مَتَى تُعْلَمَ جَلِي

102- يَبَابٍ مَا كَوَّهَبَ اَوْ كَوَّعَدَا

وَرِثَ زِدْ وَ قَلَّ مَا قَدْ وَرَدَا

103- ثُمَّ اللَّفِيفُ لَا بِقَيْدٍ قَدْ حُكِمَ

لِلْاَمِهِ بِمَا لِنَاقِصٍ عُلِمَ

104- وَكَالصَّحِيحِ أَحْكُمِ لِعَيْنِ مَا قُرِنَ

وَفَاءِ مَفْرُوقٍ كَمُعْتَلٍ زُكُنَ

105- وَأَمْرُ ذَا لِلْفَرْدِ قَهْ وَقِي قِيَا

لَا ثَنِينَ قُؤَا وَ قَيْنَ لِلْجَمْعِ ائْتِيَا

106- وَمَا كَمَدَّ مَصْدَرًا أَوْ مَدَّ مِنْ

مُضَاعَفٍ فَهُوَ بِإِذْغَامٍ قِمْنُ

107- أَوْ كَمَدَدَنَ أَوْ مَدَدْنَا فَظَاهِرٍ

وَفِي كَلَمٍ يَمُدُّ جَوِّزَ كَافِرٍ

108- مَهْمُوزٌ ابْدِلْ هَمْزُهُ مَتَى سَكَنَ

بِمُقْتَضَى حَرَكَةٍ أَوْ ائْتَرَكُنْ

109- كَيَاكُلُ اِيْذَنْ يُومِنُوا وَ ائْتَرَكُ مَتَى

حَرَكَتُهُ وَ سَابِقُ كَذَا أَتَى

110- نَحْوُ قَرَا وَ اِنْ يُحَرِّكُ هُوَ فَقَطْ

كَاسْأَلْ كَذَا وَ سَلْ أَجْزُ كَمَا انْضَبَطْ

111- وَحَذَفُ هَمْزٍ خُذْ وَ مُرْ كُلِّ لَا تَقْسُ

وَ كَالصَّحِيحِ غَيْرُهُ صَرَّفْ وَ قِسْ

112- قَدْ تَمَّ مَا رُؤِنَا مِنَ الْمُقْصُودِ

فَاعْذِرْ حَدِيثَ السَّنِّ يَازَا الْجُودِ

113- وَ أَحْمَدُ اللَّهَ مُصَلِّيًا عَلَى

مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا